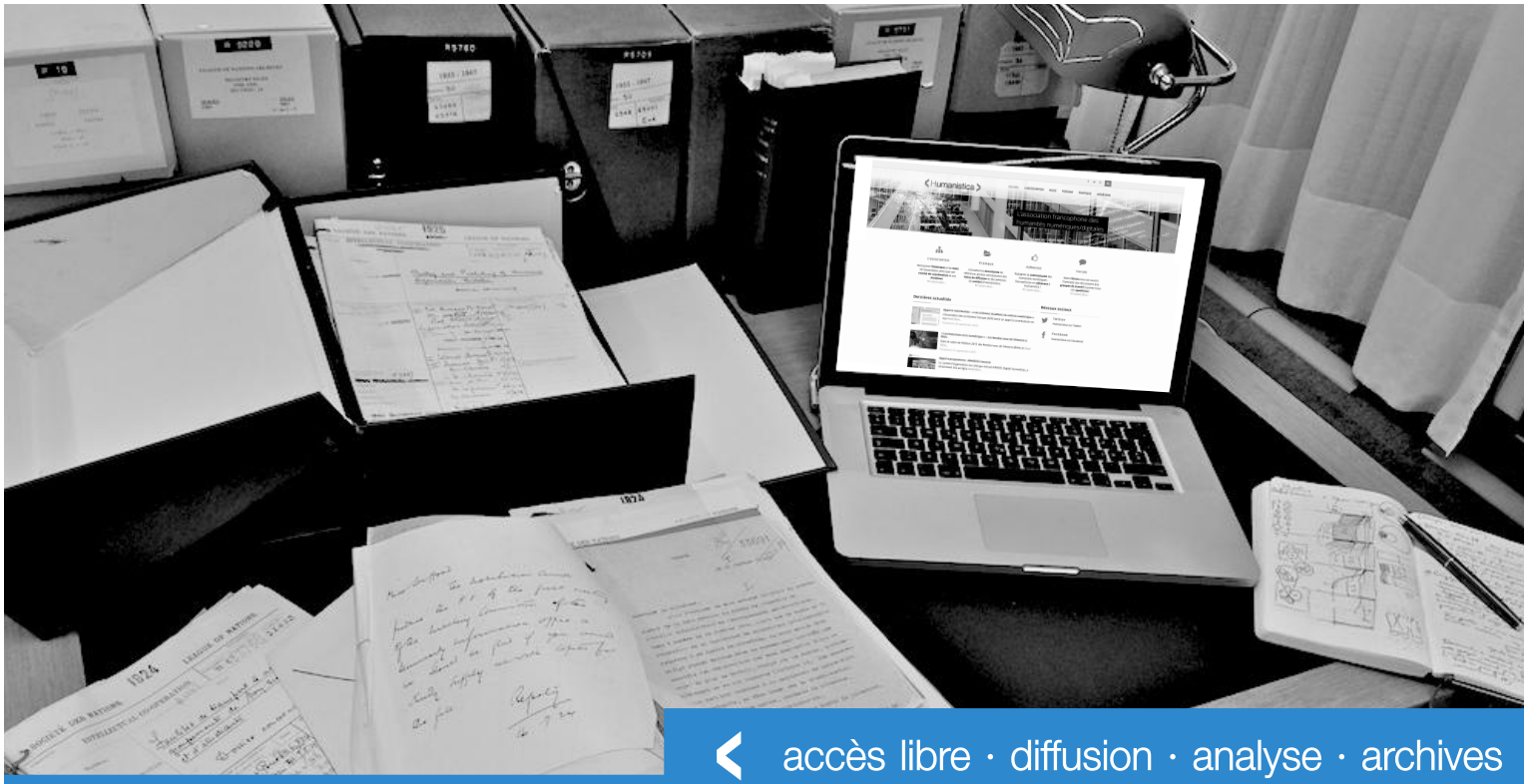
Humanistica

ASSOCIATION FRANCOPHONE DES DIGITAL HUMANITIES

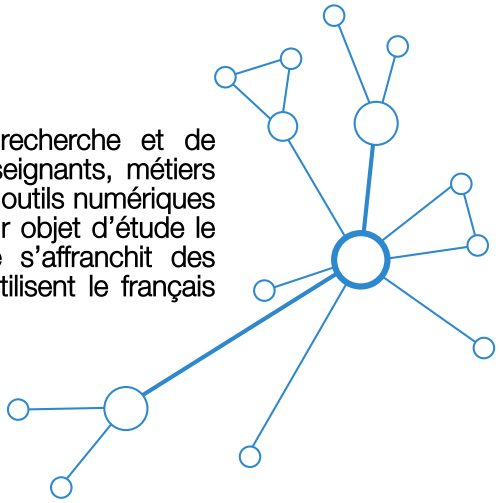


accès libre · diffusion · analyse · archives recherche · bibliothèques · informatique · communauté · méthodes · corpus computation · texte · dispositifs · connaissances · littéracies · documentation disciplines · design · arts · pratiques · web · édition · futur · études · savoir-faire épistémologie · qualitatif · réseaux · prototypes · électronique · logiciels · texte logiciels · humanités numériques · théorie · navigation · histoire · institutions infrastructures · information · valorisation · internet · espaces · lettres · littérature linguistique · manuscrits · outils · perspectives · culture · ordinateur · colloque participatif · modélisation · ingénierie · questions · communication · ressources quantitatif · saisie · ontologie · revues · contenus · sociologie · exploration · société SHS · académie · diffusion · passé · sciences · institutions · savoirs · champ statistiques · THATCamp · techniques · conception · francophonie · université visualisation · critique

www.humanisti.ca

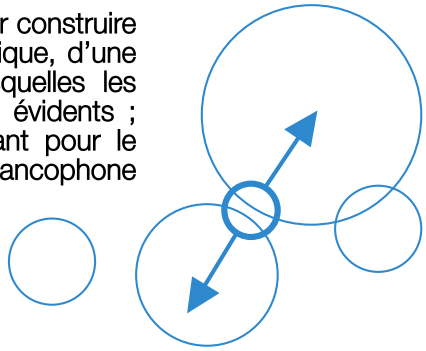
MISSIONS

RASSEMBLER



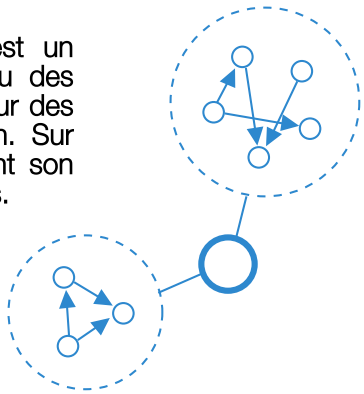
Humanistica rassemble la communauté des acteurs de la recherche et de l'enseignement supérieur (chercheurs, ingénieurs, étudiants, enseignants, métiers de l'information scientifique et technique, etc.) qui font usage des outils numériques dans leurs travaux en sciences humaines et sociales ou ont pour objet d'étude le numérique dans leurs champs respectifs. Cette communauté s'affranchit des frontières en rassemblant des individus et des institutions qui utilisent le français pour mener leurs études et questionner leurs pratiques.

REPRÉSENTER



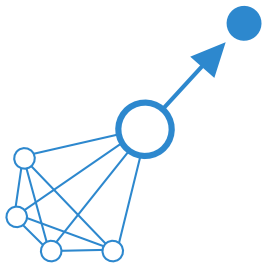
Les fondateurs de l'association ressentaient le besoin de se fédérer pour construire une identité visible et porter une parole commune. Humanistica s'implique, d'une part, vis-à-vis des institutions académiques francophones, pour lesquelles les enjeux et pratiques des humanités numériques ne sont pas toujours évidents ; d'autre part, vis-à-vis des autres organisations internationales œuvrant pour le développement des digital humanities, auprès desquelles la spécificité francophone peut et doit être valorisée.

ANIMER



Faire vivre la communauté des humanités numériques francophones est un élément fondamental de nos missions. S'associant à des partenaires ou des événements ponctuels, Humanistica suscite des débats et des échanges sur des questions propres à ce champ en pleine définition et institutionnalisation. Sur demande, ou lorsque l'occasion s'y prête, l'association apporte également son soutien à des événements déjà existants ou facilite leur accès à des étudiants.

RÉALISER



Ne se limitant pas à être un lieu de débat au sein des humanités numériques, l'association est porteuse de projets concrets et héberge plusieurs groupes de travail. Tandis qu'une revue est aujourd'hui en préparation, un groupe travaille sur un répertoire d'outils. D'autres s'intéressent à la relation entre arts, design et humanités numériques, aux enjeux professionnels du numérique en SHS, à l'accessibilité des ressources et technologies, ou encore à la représentation de l'ensemble de la francophonie dans ce champ.

QUELQUES DATES

2010 THATCamp Paris	Rédaction du Manifeste des Digital Humanities.
2011 THATCamp Lausanne et Florence	Préfiguration de l'association dans le réseau européen « Humanistica ».
2012 THATCamp Paris	Proposition de créer une association, pour prolonger les échanges.
2013 THATCamp Saint-Malo	Élection d'un groupe mandaté de rédiger des statuts.
2014 DH Lausanne	Assemblée constitutive d'Humanistica.
2015 THATCamp Paris	Premier renouvellement du comité de coordination.

ORGANISATION

COMITÉ ET GROUPES DE TRAVAIL

Le comité de coordination d'Humanistica est composé de 12 personnes et se renouvelle par tiers chaque année. Comité 2015-2016 :

Clarisse BARDIOT (France)
Mokhtar BEN HENDA (Tunisie et France)
Aurélien BERRA (France)
Claire CLIVAZ (Suisse)
Björn-Olav DOZO, trésorier (Belgique)
Johann HOLLAND, secrétaire (France)
Martin GRANDJEAN, porte-parole (Suisse)
Benoît MAJERUS (Luxembourg)
Emmanuelle MORLOCK (France)
Sophie MARCOTTE (Canada)
Louis-Pascal ROUSSEAU (Canada)
Michael SINATRA (Canada)

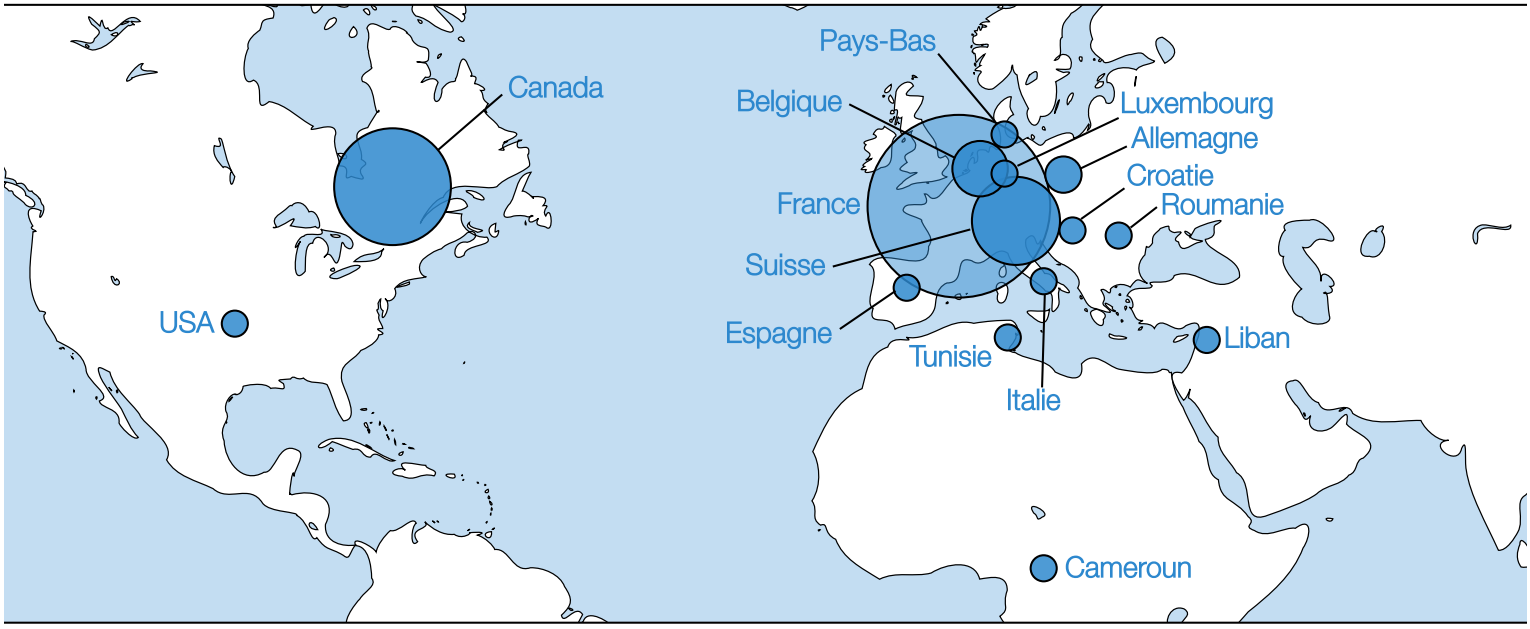
Les groupes de travail sont les suivants :
- Arts, design et humanités numériques
- Formation
- Francophonie
- Outils et savoir-faire
- Revue

Faites plus amplement connaissance avec notre association en parcourant notre site Internet :

www.humanisti.ca

MEMBRES

En deux ans d'activité, Humanistica compte déjà près de deux cent membres. La carte ci-dessous indique la répartition des membres par pays (taille des cercles proportionnelle à leur nombre).



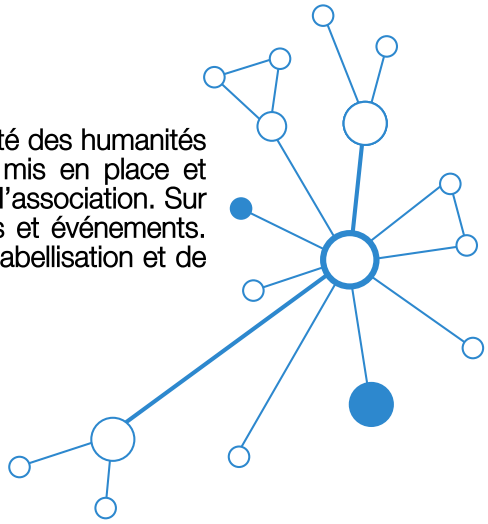
Aux membres individuels s'ajoutent des membres institutionnels.

Membres bienfaiteurs

Centre pour l'édition électronique ouverte

ADHÉRER

NOUS REJOINDRE



En devenant membre d'Humanistica, vous rejoignez la communauté des humanités numériques francophones. Vous profitez des différents services mis en place et pouvez contribuer aux groupes de travail qui façonnent le futur de l'association. Sur différents canaux, l'association relaiera volontiers vos informations et événements. Elle propose aussi son soutien à des projets sous la forme d'une labellisation et de partenariats ponctuels, de parrainages, etc.

Humanistica, association jeune et dynamique, compte sur votre adhésion pour développer ses activités et étoffer continuellement son offre de services. Dans les années qui viennent, grâce à votre adhésion et avec vous, nous pourrons notamment mettre en place des annuaires, créer une cartographie des projets francophones en humanités numériques et fonder une revue liée à l'association.

Offre de fin d'année

Notre cotisation couvre une année civile, mais les personnes qui adhèrent entre octobre et décembre voient leur **cotisation valable pour l'année suivante également.**

ADHÉREZ AUJOURD'HUI !

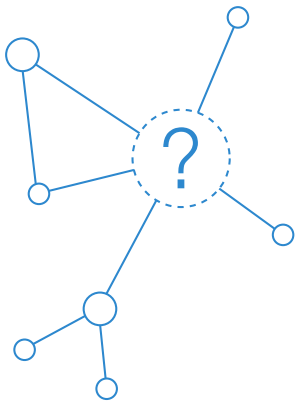
Rendez-vous sur:
www.humanisti.ca/adhesion

Membres individuels
Le montant de la cotisation annuelle (année civile) est fixé à 30 €, un tarif réduit de 21 € est accordé aux étudiants, doctorants, post-doctorants en contrat court, retraités, demandeurs d'emplois et personnes invalides ou souffrant d'un handicap.

Membres institutionnels
Le montant de la cotisation annuelle (année civile) est fixé à 200 € au minimum, avec la possibilité de cotiser pour un montant supérieur (statut de « membre bienfaiteur » accordé aux membres qui font un don supérieur à 500 €).

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question concernant votre cotisation.

FAQ



C'est quoi, les « humanités numériques » ?

« Humanités numériques » (on emploie également les expressions « humanités digitales » ou « digital humanities ») désigne généralement la rencontre féconde entre sciences humaines et sociales et technologies numériques. Les définitions varient, entre mouvement « politique », renouvellement de disciplines traditionnelles et nouvelle transdiscipline, mais on s'accorde à considérer qu'il s'agit avant tout d'une communauté de pratique qui rassemble celles et ceux dont les champs de recherche sont transformés par ces nouveaux outils et leur épistémologie.

Bon, vous n'avez déjà pas l'air d'accord sur la définition...

Et si on l'expérimentait avec vous ? Comme beaucoup d'autres communautés scientifiques, ce qui nous rassemble n'est pas une définition monolithique mais un socle de réflexions communes, et la volonté de les poursuivre ensemble.

Mais alors, je faisais déjà des humanités numériques sans le savoir ?

Oui ! Mais personne n'est là pour vous dire quelle étiquette vous devez porter. Nous vous proposons simplement une communauté accueillante pour discuter, enrichir et critiquer nos pratiques respectives.

D'autres questions ?

Contactez-nous via la rubrique « contact » de notre site !